

Por Siempre

E B C#m A E B

La lu - na en - tris - te - ció, El sol se a - pa -

C#m A E B

11

gó, Ca - yó el Sal - va - dor del mun - do. Su cuer - po en la

C#m7 Esus/A E

14

cruz, Su san-gre de-rra-mó, El pe-so del pe-ca-do so-bre él.

B C#m7 E sus/A E

18

Al fin él sus-pi-ró, El cie-lo lo ig-no-

B C#m A E2 B

23

ró, El Hi-jo des-cen-dió en ti-nie-blas. La gue-rra en el

C#m7 A E2

26

Seol, La muer - te de - rro - tó, El in-fier - no fue al fin ven - ci - do.

B C#m7 A

29

— La tie - rra re - tum - bó, La pie - dra él qui - tó, Su a-mor per-fec - to

E Bsus C#m7

32

siem-pre ven - ce-rá, El Rey re-su-ci - tó, La muer-te de-rro - tó, Ga-nan-do la vic-

A2 E Bsus C#m7

36

to - ria. — Por siem - pre a él la glo - ria es, Por siem - pre ex - al -

A2

Esus

E

B^{sus}

B

C[#]m7

36

40

ta - do es, Por siem - pre él es dig - no, Vi - vo es - tá, — Vi - vo es - tá. —

E/A

F[#]m/A

Esus

E

B^{sus}

B

C[#]m7

A

40

45

La tie - rra re - tum - bó, La pie - dra él qui - tó, Su a - mor per - fec - to

E

B

C[#]m

45

48

siem - pre ven - ce - ra, El Rey re-su-ci - tó, La muer - te de - rro-

A E B

48

51

tó, Ga-nan-do la vic - to - ria. Por siem - pre a él la glo - ria es, Por

C#m A Esus E Bsus B

51

55

siem - pre ex - al - ta - do es, Por siem - pre él es dig - no, Vi - vo es - tá,

C#m7 E/A F#m/A Esus E Bsus B

55

69

Can - to ¡A - le - lu - ya! Can - to ¡A - le - lu - ya! Can - to ¡A - le - lu -

E B C#m7

69

72

- ya! El Cor-de - ro ya ven-ció. Can - to ¡A - le - lu - ya! Can - to ¡A - le - lu -

A E B

72

75

- ya! Can - to ¡A - le - lu - ya! Por siem - pre a él la glo - ria es, Por

C#m Esus E Bsus B

75

79

siem - pre ex - al - ta - do es, Por siem - pre él es dig - no, Vi - vo es - tá,

C#m7 E/A F#m/A E sus E B sus B

This system contains measures 79 through 82. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "siem - pre ex - al - ta - do es, Por siem - pre él es dig - no, Vi - vo es - tá,". The piano accompaniment is in grand staff. Chords are indicated below the vocal line: C#m7, E/A, F#m/A, E sus, E, B sus, B.

83

Vi - vo es - tá.

C#m7 A E

This system contains measures 83 through 86. The vocal line continues with the lyrics "Vi - vo es - tá." and then has a full rest for three measures. The piano accompaniment continues. Chords are indicated below the vocal line: C#m7, A, E.